

36^e FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Cinéma d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie



25 NOV
> 2 DEC
2014

NANTES
SAINT-HERBLAIN
BOUGUENAIS
SAINT-NAZAIRE
LA TURBALLE
LE POULIGUEN

RETROUVEZ-NOUS SUR : www.3continents.com



Situations of Colombian Cinema

From the seminal 1926 silent film, *Garras de oro*, to the films of the young Oscar Ruiz Navia, from the *ciné-tracts* of Luis Ospina to the documentaries of Nicolas Rincon Gille (*Los Abrazos del río*, *En lo escondido*) and Marta Rodríguez's ethnographic investigations, Colombian cinema has had to work obstinately to make its way in a country on whose tormented history it levels its gaze and questioning. Taking its current verve as a springboard, we will try and pinpoint, through some thirty films, the most significant manifestations of its artistic aspirations."



El río de las tumbas, Julio Luzardo, 1964

PROGRAMME

Garras de oro, P.P. JAMBRINA - Fiction - 42'
Colombia - 1926

La langosta azul, Álvaro CEPEDA SAMUDIO,
Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ, Enrique GRAU & Luis
VICENS - Fiction - 30' - Colombia - 1954

El milagro de sal, Luis MOYA SARMIENTO
Fiction - 105' - Colombia - 1958

El río de las tumbas, Julio LUZARDO - Fiction
90' - Colombia - 1964

José MARÍA ARZUAGA

Raíces de piedra - Fiction - 79' - Colombia
1963

Pasado el meridiano - Fiction - 100' - Colombia
1966

Rapsodia en Bogotá - Doc. - 24' - Colombia
1963

Paraíso, Felipe GUERRERO - Doc. - 55'
Colombia - 2006

Marta RODRÍGUEZ & Jorge SILVA

Planas : testimonio de un etnocidio - Doc. -
40' - Colombia - 1970

Chircales - Doc. - 42' - Colombia - 1971

Campesinos - Doc. - 52' - Colombia - 1975

Luis OSPINA & Carlos MAYOLO

Oiga vea - Doc. - 27' - Colombia - 1972

Agarrando pueblo - Fiction - 28' - Colombia
1978

*La demeure d'Araucaima / La Mansión de
Araucaima*, Carlos MAYOLO - Fiction - 86'
Colombia - 1986

Luis OSPINA

Pura sangre - Doc. - 98' - Colombia - 1982

Andrés Caicedo : Unos pocos buenos amigos
Doc. - 82' - Colombia - 1986

*La desazón suprema: retrato incesante de
Fernando Vallejo* - Doc. - 90' - Colombia - 2003
Un tigre de papel - Doc. - 114' - Colombia
2007

*Les condors ne meurent pas tous les
jours/Cóndores no entierran todos los días*,
Francisco NORDEN - Fiction - 90' - Colombia
1984

La boda del acordeonista, Luis Fernando
BOTTÍA - Fiction - 94' - Colombia - 1986

Victor GAVIRIA

Rodrigo D. no futuro - Fiction - 93' - Colombia
1990

*La Petite marchande de roses/La vendedora
de rosas* - Fiction - 120' - Colombia - 1998

Catalina VILLAR

Cahiers de Medellín/Diario en Medellín - Doc.
- 75' - Colombia/France - 1998

Bienvenidos a Colombia - Doc. - 65'
Colombia/France - 2002

Nicolas RINCON GILLE

En lo escondido - Doc. - 78' - Colombia - 2006

L'Étreinte du fleuve/Los abrazos del río
Doc. - 73' - Colombia/Belgium - 2010

La sociedad del sqemaforo, Rubén MENDOZA
Fiction - 110' - Colombia - 2010

Nacer, Jorge CABALLERO - Doc. - 82' -
Colombia 2011

La Playa / La Playa DC, Juan Andrés ARANGO
Fiction - 90' - Colombia - 2012

Mambo Cool, Chris GUDE - Fiction - 63'
Colombia / USA - 2013

Oscar RUIZ NAVIA

La barra / El vuelco del Cangrejo - Fiction - 95'
Colombia - 2009

Los hongos - Fiction - 103' - Colombia - 2014

Communication/ Press

Catherine Giraud
catgiraud@gmail.com
Tél. : + 33 (0)6 27 17 89 26

Communication assistant

Carole Dessinger
communication@3continents.com
Tél. : +33 (0)2 40 69 89 37