



**46E EDITION**

15>23 NOVEMBRE 2024, NANTES

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nantes, le 1er octobre 2024

### 46e ÉDITION DU FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

LES GRANDES LIGNES DE LA PROGRAMMATION RÉVÉLÉES : L'INDE ET HONG KONG À L'HONNEUR

**Le Festival des 3 Continents dévoile ce mardi 1er octobre les grandes lignes de sa programmation 2024 et ouvre la vente des Pass et des accréditations.**

**La 46e édition du Festival des 3 Continents se tiendra du 15 au 23 novembre 2024 à Nantes et dans les salles partenaires de Loire-Atlantique.**

**Une large proposition de films d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie rares et inédits sera présentée avec l'Inde et Hong Kong en invités d'honneur.**

#### AU PROGRAMME

Outre une sélection de films contemporains venus des trois continents (Compétition internationale et Séances spéciales), le festival vous invite à découvrir l'oeuvre du légendaire **Raj Kapoor**, acteur, cinéaste, producteur indien qui aurait eu 100 ans cette année, et à célébrer, en sa présence, les 50 ans de carrière de **Shabana Azmi**, actrice incontournable du cinéma indien. En lumière également, l'oeuvre de **Derek Yee**, l'une des personnalités les plus influentes du cinéma hongkongais. Enfin, le festival fait un pas de côté cette année avec un programme thématique et politique autour du cosmopolitisme de notre société et du cinéma français.

#### . Sélection officielle

La Sélection officielle, composée d'une Compétition internationale et de Séances spéciales, rassemble des longs métrages (fictions et documentaires) récents ou restaurés pour la plupart en première mondiale, européenne ou française.

#### . Hommage à Raj Kapoor (Inde)

Le 14 décembre, l'Inde ouvrira les célébrations du centenaire de la naissance d'une légende, Raj Kapoor, acteur, réalisateur et producteur considéré comme "the greatest showman" du cinéma indien. Mais l'acteur génial fut aussi le réalisateur de dix films qui renouvelèrent les formes et les tonalités du cinéma populaire hindi en donnant à l'expression des émotions les plus diverses une profondeur qu'elles n'avaient jamais atteint auparavant. Les ambitions esthétiques de Raj Kapoor font de lui une synthèse improbable de Renoir, Capra, d'une pointe de Welles et de Chaplin évidemment, son personnage de vagabond assumant sans complexe cette inspiration.

### **. Hommage à Shabana Azmi (Inde), en sa présence**

Actrice de renommée internationale, visage emblématique, tant du nouveau cinéma indien, dit "cinéma parallèle", que d'une multitude de grands succès commerciaux, Shabana Azmi est une immense star. Elle a remporté cinq prix nationaux de la meilleure actrice en Inde, un record. Mais sa formidable notoriété ne l'a jamais éloignée des réalités sociales et politiques de son pays. Ambassadrice des Nations Unies, elle est également la première personnalité indienne à avoir reçu le Prix International Gandhi pour la paix pour son engagement dans la défense des droits des femmes et contre la pauvreté. Elle viendra à Nantes célébrer ses 50 ans de carrière.

*Hommages soutenus par l'Ambassade de l'Inde en France.*

### **. Rétrospective Derek (Tung-sin) Yee : l'autre courant de la Nouvelle Vague hongkongaise**

Mal connu en Europe, Derek Yee est l'une des personnalités les plus influentes du cinéma hongkongais, du haut de ses 40 ans de carrière. Acteur dès son enfance, il grandit dans le giron du célèbre studio Shaw Brothers et l'univers des films de sabre. Dans les années 1980, alors qu'il est une star du cinéma d'action, il choisit de passer derrière la caméra, et réalise deux films, *The Lunatics* et *People's Hero*, qui imposent son nom parmi une nouvelle génération de cinéastes aux côtés de Johnnie To, Ann Hui et Tsui Hark, entre autres.

*Programme organisé avec le soutien du Hong Kong Economic and Trade Office à Bruxelles.*

### **Nous, Cosmopolites**

Ce programme ambitionne de célébrer, sous le prisme du cosmopolitisme, la vitalité du cinéma français. Ce cosmopolitisme n'est ni un impossible, ni un impensable, mais un horizon désirable, une fortune injustement dépréciée, et par-delà les clivages et les nombreuses contre-vérités qui s'expriment, une façon de regarder notre jeunesse dans les yeux, et d'appréhender l'afflux de son énergie et le reflux de ses inquiétudes, celles qui nous traversent.

### **. Premiers pas vers les 3 Continents**

Premiers pas vers les 3 Continents invite à découvrir une sélection de films à destination des enfants à partir de 3 ans et de leur famille. Des ateliers de découverte de l'image en mouvement sont proposés à la suite de plusieurs séances le week-end et le mercredi durant le festival. Cette sélection jeune public est également accessible aux classes de maternelles et primaires de Nantes et de Loire-Atlantique avec des outils pédagogiques dédiés.

### **. Cérémonies et reprise de la Compétition Internationale**

Le Festival des 3 Continents débutera le 15 novembre avec la Cérémonie d'ouverture au Théâtre Graslin Angers-Nantes Opéra, et se clôturera avec la remise des prix de la Compétition internationale lors de la Cérémonie de Palmarès le 22 novembre à Stereolux. Les films primés seront repris le samedi 23 novembre au cinéma Katorza à Nantes, et du 22 au 26 janvier au Cinéma L'Arlequin, à Paris.

**La Sélection officielle sera révélée le 24 octobre 2024 lors d'une conférence de presse à Nantes et disponible sur le site du festival [www.3continents.com](http://www.3continents.com).**

## **BILLETTERIE ET ACCRÉDITATIONS**

### **. Ouverture de la billetterie**

**Les Pass festival** sont disponibles en pré-achat à tarif promotionnel de 70€ au lieu de 85€

**Le catalogue 2024** est également disponible en pré-commande au prix de 15€.

Tous les détails sur le lien ci-dessous :

<https://www.3continents.com/fr/infos-pratiques/billetterie-2024/>

Offre valable dans la limite des Pass disponibles jusqu'au 24 octobre 2024.

#### **. Ouverture des accréditations professionnelles**

Le formulaire de demande d'accréditation réservé aux professionnels de l'industrie cinématographique est disponible via le lien ci-dessous :

<https://www.3continents.com/fr/presse-pros/demande-d-accréditation/>

-----

#### **Contact presse nationale et internationale**

Florence Alexandre : + 33 1 48 24 12 91 - [florence@anyways.fr](mailto:florence@anyways.fr)

& Vanessa Fröchen : + 33 6 07 98 52 47 - [vanessa.frochen@gmail.com](mailto:vanessa.frochen@gmail.com)

#### **Contact presse régionale**

Aurélie Chatelard & Lola Berdaguer : + 33 2 40 69 74 14 - [communication@3continents.com](mailto:communication@3continents.com)

-----

**Le Festival des 3 Continents** est un événement cinématographique proposant un autre regard sur le cinéma et sur le monde à travers une sélection unique de films d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie. Il a lieu chaque année depuis 1979 dans la ville de Nantes et en Loire-Atlantique.

Organisé par l'Association Les 3 Continents à but non lucratif, le festival s'engage pour l'accès à la culture pour tous, dans une démarche d'accessibilité pour les publics en situation de handicap, de développement durable et de soutien à l'égalité et à la diversité dans l'industrie cinématographique. [WWW.3CONTINENTS.COM](http://WWW.3CONTINENTS.COM)



Swagger de Olivier Babinet, 2016, © Ronan Mérot • Ibj ©